

# Prof. Nora Sampuel

## Tareas de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 1ro. Básico A, B y C

## Emprendimiento para la Productividad

### Trabajo:

- La familia y tipos de familia (Elaborar mapa conceptual) pág. 9 y 10
- La personalidad, temperamento, carácter, talentos propios. (Elaborar un trifoliar de dichos temas) Pág. 12 -15
- Cultura e identidad cultural (Describe lo que es cultura e identidad, costumbres, tradiciones, creencia, valores éticos y morales, ilustrar con recorte de periódico, revistas o dibujos) pág. 33, 34, 35, 36, 37
- Presupuesto para el emprendimiento, gastos de inversión, gastos fijos, gastos variables (Elaborar un cuadro Comparativo ilustrado) Pág. 63, 64
- Tecnología y tipos de Tecnología (Elaborar un esquema creativo del tema, debe incluir información de cada tema) Pág. 75, 76, 80, 81, 82.
- Administración, Fases de la Administración (Elaborar un esquema creativo del tema) Pág. 109 – 111
- El consumo, derechos y obligaciones del consumidor (Elaborar mapa conceptual) Pág. 114 – 119
- Presupuesto familiar (Realizar a mano la actividad de la. Pág. 136. Utilizar hojas en blanco)

### Instrucciones:

- Todos los contenidos se encuentran en el libro de texto del curso, realizar las actividades solicitadas. Recuerde que su cuaderno le puede servir de guía para realizar su trabajo.
- El trabajo es manuscrito (a mano letra legible del alumno). Se revisará ortografía, limpieza y orden del trabajo.
- Debe de elaborarlos en hojas en blanco tamaño carta, colocarle un separador por cada tema.
- Utilizar material de reciclaje para elaborar un folder y las actividades de su trabajo donde deba decorar.
- Entregar su trabajo el día asignado para su recuperación.
- Adjuntar la lista de cotejo en su trabajo.
- Se realizará una evaluación de 60 pts. que complementa la nota final.

### LISTA DE COTEJO

No.	Aspectos a Evaluar	Logrado:	Obtenido
1	Caratula, índice, separadores, orden y limpieza anexos, etc.	5	
2	Mapa conceptual de la Familia y tipos de familia	3	
3	Trifoliar de los temas: Temperamentos, Carácter, Talentos Propios.	5	
4	Descripción de Cultura e Identidad, etc.	3	
5	Cuadro comparativo ilustrado del presupuesto de emprendimiento, etc.	4	
6	Mapa conceptual ilustrado de Tecnología y tipos de Tecnología	3	
7	Esquema creativo de las fases de la Administración	3	
8	Mapa conceptual del consumo y sus elementos	3	
9	Esquema creativo de las fases de la Administración	3	
10	Mapa conceptual del consumo y sus elementos	3	
11	Ejercicios y actividades del Presupuesto familiar y sus elementos	5	
12.	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

# Prof. Nora Sampuel

**Guías de Estudio de Recuperación 2025**

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

## 1ro. Básico A, B y C

### **Emprendimiento para la Productividad**

**Temas:**

- La familia, tipos de familia y Roles Familiares Pág. 8 – 11
- La personalidad, temperamento, carácter, talentos propios. Pág. 12 -15
- Administración, Fases de la Administración. Pág. 109 – 114
- El Consumo; derechos y obligaciones del consumidor. Pág. 114 – 119
- Presupuesto y elementos del presupuesto. Pág. 129 – 139

# Prof. Nora Sampuel

## Tareas de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 2do. Básico A y B

## Emprendimiento para la Productividad

### Trabajo:

- Emprendedor y la identificación de ideas y metodología para generar ideas (elaborar cuadro comparativo) Pág. 8 – 10
- Sectores productivos primario, secundario, terciario, etc. (elaborar cuadro comparativo ilustrado) Pág. 29-28
- El comercio y tipos de comercio (elaborar un mapa conceptual del tema) pág. 66
- Sistema Tributario (elaborar un mapa un esquema creativo de los temas y subtemas, colocar una breve descripción de cada tema). Pág. 99 – 102
- Libro de IVA (elaborar los siguientes cálculos de IVA con los siguientes datos.  
Sandra Márquez propietaria de la distribuidora Virtual S.A., ubicado en la 13 avenida 5-96 zona 3, NIT 798423-0, está inscrito bajo el régimen general del IVA y durante el mes de agosto del presente año ha tenido el siguiente movimiento.

DÍA	MOVIMIENTO DEL MES
01	Venta de mercadería a Mayra Soto con NIT 24879-5 por Q. 20,000.00 factura 0156
10	Venta de mercadería al crédito por Q. 32,500.00 a almacén Linares NIT 98765-1 factura No.0165, el IVA se canceló en efectivo.
13	Compra de mercadería al crédito por Q. 25,620.00 a Maravilla S.A. NIT 98120-7, el IVA lo pago en efectivo en la factura No. 2468
21	Pago de internet y teléfono Servi Express, S.A. NIT 24595-1 factura No. 021 por Q. 856.00
28	Compra de café, azúcar y artículos de limpieza a Abastecedora Luna, factura No. 0125 NIT 45897-K por Q.525.00

- Realice el siguiente reporte de distribución de costo y determine el precio unitario de venta de los productos que se le pide.  
La Panadería Delispan recibe un pedido de 80 volovanes de pollo para un cumpleaños. El tiempo estimado en su elaboración es de dos días, los recursos a utilizar son:  
2 pechugas de pollo asado c/u Q. 5.50, 4 pimientos rojos y 4 pimientos verdes c/u Q. 2.00, 1 bolsa de mayonesa Q. 10.00, ½ piña Q. 11.50, 80 volovanes c/u 2.50; 1 cocinera que gana Q. 125.00 por día, 1 auxiliar de cocina que gana Q. 50.00 por día; 1 tambo de gas de 25 libras Q. 135.00, 1 garrafón de agua potable Q. 17.00, para su reparto le pagan a un joven Q. 25.00. estima una ganancia de 80% sobre los costos, no olvide agregar el IVA al final.

Unidades	Descripción	Costo unitario	Costo Total	Totales

**Instrucciones:**

- Todos los contenidos se encuentran en el libro de texto del curso, si no cuenta con el libro, realizar las actividades solicitadas.
- El trabajo es manuscrito (a mano con letra legible del alumno). Se revisará ortografía, limpieza y orden del trabajo.
- Debe de elaborarlos en hojas en blanco tamaño carta, colocar separadores creativos por cada tema, el número a cada página.
- Utilizar material de reciclaje para elaborar un folder y las actividades de su trabajo
- Entregar el trabajo, el día asignado para su evaluación.
- Adjuntar la lista de cotejo en su trabajo.
- Se realizará una evaluación de 60 pts. por completar la recuperación.

**LISTA DE COTEJO**

No.	Aspectos a Evaluar	Logrado:	Obtenido
1	Carátula, índice, separadores creativos, seguimiento de instrucciones	5	
2	Cuadro comparativo del emprendedor e identificación de ideas de negocio	5	
3	Cuadro comparativo ilustrado de los sectores productivos (primario, etc.)	5	
4	Mapa conceptual del comercio y tipos de comercio	5	
5	Mapa conceptual creativo del Sistema tributario	5	
6	Reporte del libro del IVA	7	
7	Ejercicio de Cálculos de costo y precio unitario.	8	
8.	<b>TOTAL</b>	40	

# *Profa. Nora Sampuel*

## **Guías de Recuperación 2025**

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# **2do. Básico A y B**

## **Emprendimiento para la Productividad**

### **Temas:**

- Emprendedor y la identificación de ideas y metodología para generar ideas Pág. 8 – 10
- Sectores productivos primario, secundario, terciario, etc. Pág. 29-28
- El comercio y tipos de comercio. Pág. 66
- Sistema Tributario Pág. 99 – 102
- Libro de IVA- Pág. 106 -108
- Realice el siguiente reporte de distribución de costo. Pág. 116 – 117.

# Prof. Nora Sampuel

## Tareas de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 3ro. Básico A y B

## Emprendimiento para la Productividad

### Trabajo:

- Mercadotecnia y publicidad (Elaborar un esquema creativo de los elementos que intervienen en el marketing) pág. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 39
- Publicidad, medios de publicidad y segmentación de mercados (elaborar un mapa conceptual) pág. 43, 44, 45
- La competencia, marca, oferta y demanda (elaborar de forma creativa un anuncio publicitario, utilizar material de reciclaje) Pág. 46, 47, 49, 50
- Economía Circular y Economía Lineal (Realizar un cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de cada tema) Pág. 72, 73
- Presupuesto y tipos de presupuestos (Realizar un mapa conceptual, debe contener información) Pág. 85, 86
- La inversión y crédito (Descripción de las ventajas y desventajas del tema) Pág. 97, 98, 99
- Registros Básicos contables, ecuaciones, La cuenta. Pág. 111 - 118 (Realizar las siguientes operaciones de cargo y abono.

Nominar la cuenta	Proveedores
Abrirla con	Q. 35,500.00
Cargarla con	Q. 1,500.00
Abonarla con	Q. 17,000.00
Saldar, balancear, cerrar y reabrir la cuenta.	

Nominar la cuenta	Cientes
Abrirla con	Q. 12,000.00
Abonarla con	Q. 5,000.00
Cargarla con	Q. 12,000.00
Abonarla con	Q 3,000.00
Saldar, balancear, cerrar y reabrir la cuenta.	

Nominar la cuenta:	Documentos por pagar
Abrirla con	Q. 6,800.00
Cargarla con	Q. 1,500.00
Abonarla con	Q. 5,000.00
Cargarla con	Q. 3,200.00
Saldar, balancear, cerrar y reabrir la cuenta	

Nominar la cuenta:	Maquinaria
Abrirla con	Q. 80,000.00
Cargarla con	Q. 30,000.00
Abonarla con	Q. 85,000.00
Cargarla con	Q. 3,200.00
Saldar, balancear, cerrar y reabrir la cuenta	

**Instrucciones:**

- Todos los contenidos se encuentran en el libro de texto del curso.
- El trabajo es manuscrito (a mano con letra legible del alumno). Se revisará ortografía, limpieza y orden del trabajo.
- Debe de elaborarlos en hojas en blanco tamaño carta, colocarle el número a cada página, y el título de cada tema.
- Utilizar material de reciclaje para elaborar un folder y las actividades de su trabajo
- Entregar su trabajo el día asignado para su recuperación.
- Adjuntar la lista de cotejo en su trabajo.
- Se realizará una evaluación de 60 pts. Que complementa su recuperación.

**LISTA DE COTEJO**

No.	Aspectos a Evaluar	Logrado:
1	Carátula, índice, separadores de cada tema,	5
2	Esquema creativo de los elementos del Marketing	5
3	Mapa conceptual de la Segmentación de Mercados	6
4	elaborar de forma creativa un anuncio publicitario.	6
5	Cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de la economía circular y lineal.	6
6	Descripción de las ventajas y desventajas de la inversión y el crédito	6
7	Ejercicios de cargo y abono	6
8	<b>TOTAL</b>	40

# Profa. Nora Sampuel

## Guías de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 3ro. Básico A y B

## Emprendimiento para la Productividad

### Temas:

- Mercadotecnia y publicidad Pág. 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 39
- Publicidad, medios de publicidad y segmentación de mercados Pág. 43, 44, 45
- La competencia, marca, oferta y demanda Pág. 46, 47, 49, 50
- Planificación Financiera y Características de un plan financiero Pág. 83, 84
- La inversión y crédito Pág. 97, 98, 99
- Registros Básicos contables, ecuaciones, La cuenta, cargo y abono. Pág. 111 - 118

# Prof. Nora Sampuel

## Tareas de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 1ro. Básico A, B y C

## Expresión Artística

### Trabajo:

- Técnicas de Artes plásticas (elaborar un mapa conceptual ilustrado). Pág. 10
- Técnica de puntillismo (Realizar una breve descripción de cada técnica y elaborar tres dibujos aplicando la técnica de puntillismo el mínimo del tamaño es de la media hoja) Pág. 25, 26 y 27.
- Niveles de observación en la perspectiva y clasificación de la perspectiva (Elaborar un ejemplo de cada clasificación de perspectiva, debe de utilizar reglas y compas) Pág. 54 y 55.
- Perspectiva del color (Elaborar un ejemplo de dicha técnica) Pág. 58
- Origen del claroscuro (elaborar una investigación del tema, mínimo de información es de una hoja) Pág. 59.
- Área artística (Realizar el diseño de cinco orlas, festones y grecas) Pág. 87
- El volumen (Elaborar un cuadro comparativo de su clasificación) Pág. 91
- Percepción sonora (Elaborar un mapa conceptual de los elementos de dicho tema) Pág. 105
- **Instrucciones:**
- Todos los contenidos se encuentran en el libro de texto del curso, realizar las actividades solicitadas.
- El trabajo es manuscrito (a mano con letra legible del alumno). Se revisará ortografía, limpieza y orden del trabajo.
- Debe de elaborarlos en hojas en blanco tamaño carta, colocar separadores creativos por cada tema, el número a cada página.
- Utilizar material de reciclaje para elaborar un folder y las actividades de su trabajo
- Entregar el trabajo, el día asignado para su evaluación.
- Adjuntar la lista de cotejo en su trabajo.
- Se realizará una evaluación de 60 pts. por completar la recuperación.

### LISTA DE COTEJO

No.	Aspectos a Evaluar	Logrado:	Obtenido
1	Carátula, índice, separadores creativos, seguimiento de instrucciones	5	
2	Técnicas de Artes plásticas.	5	
3	Niveles de perspectiva.	5	
4	Perspectiva del color.	5	
5	Origen del claroscuro.	5	
6	Area artística.	5	
7	El volumen.	5	
8.	Perspectiva sonora.	5	
9.	<b>TOTAL</b>	40	

# Prof. Nora Sampuel

## Guías de Estudio de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 1ro. Básico A, B y C

## Expresión Artística

### Temas:

- Técnicas de Artes plásticas. Pág. 10
- Perspectiva del color. Pág. 58
- Origen del claroscuro. Pág. 59.
- Área artística. Pág. 87
- El volumen. Pág. 91
- Percepción sonora. Pág. 105

# Prof. Nora Sampuel

## Tareas de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 2do. Básico A y B

## Expresión Artística

### Trabajo:

- Técnicas de Artes plásticas (elaborar un mapa conceptual ilustrado). Pág. 10
- Línea Técnica (Realizar el ejemplo de cinco tipos de ángulos, utilizar transportador y regla) Pág. 45, 46 y 47
- El color (Elaborar un ejemplo de cada clasificación del color) Pág. 59.
- Interacción del color (Elaborar un ejemplo de dicha técnica) Pág. 60, 62 y 62
- El área (Realizar el trazo de cinco polígonos, utilizar reglas y compas) Pág. 76 y 77
- El volumen (Realizar un trifoliar ilustrado de cada tema: escultura, estatuaria, etc.) Pág. 87
- Clasificación del volumen (Elaborar un cuadro comparativo de su clasificación) Pág. 88 y 89.
- Clasificación de instrumentos musicales Sachs – Homsostel (Elaborar un mapa conceptual de los elementos de dicho tema) Pág. 105
- **Instrucciones:**
- Todos los contenidos se encuentran en el libro de texto del curso, realizar las actividades solicitadas.
- El trabajo es manuscrito (a mano con letra legible del alumno). Se revisará ortografía, limpieza y orden del trabajo.
- Debe de elaborarlos en hojas en blanco tamaño carta, colocar separadores creativos por cada tema, el número a cada página.
- Utilizar material de reciclaje para elaborar un folder y las actividades de su trabajo
- Entregar el trabajo, el día asignado para su evaluación.
- Adjuntar la lista de cotejo en su trabajo.
- Se realizará una evaluación de 60 pts. por completar la recuperación.

### LISTA DE COTEJO

No.	Aspectos a Evaluar	Logrado:	Obtenido
1	Carátula, índice, separadores creativos, seguimiento de instrucciones	5	
2	Técnicas de Artes plásticas.	5	
3	Línea Técnica	5	
4	El color.	5	
5	Interacción del color.	5	
6	El área.	5	
7	El volumen.	5	
8.	Clasificación de instrumentos musicales.	5	
9.	<b>TOTAL</b>	40	

# Prof. Nora Sampuel

## Guías de Estudio de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 2do. Básico A y B

## Expresión Artística

### Temas:

- Técnicas de Artes plásticas. Pág. 10
- Línea Técnica. Pág. 45. 46 y 47
- El color. Pág. 59
- Interacción del color. Pág. 60, 62 y 62
- El área. Pág. 76 y 77
- El volumen. Pág. 87
- Clasificación del volumen. Pág. 88 y 89.
- Clasificación de instrumentos musicales Sachs – Homsostel. Pág. 97.

# Prof. Nora Sampuel

## Tareas de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 3ro. Básico A y B

## Expresión Artística

### Trabajo:

- Movimientos artísticos de los siglos XIX y XXI (elaborar un mapa conceptual ilustrado). Pág. 8 -11.
- Colores Monocromáticos (Realizar dos ejemplos de dibujos aplicando dicha técnica). Pág. 47.
- Arte Urbano y el color (Realizar una investigación de cada técnica, ilustrar con recortes o dibujos, debe de contener como mínimo una hoja de contenido). Pág. 48
- Estilos y técnicas en el arte. (Elaborar un trifoliar informativo, debe de contener datos importantes de cada técnica, ilustrar con recortes o dibujos). Pág. 49
- El área (Realizar cinco ejemplos de dicha técnica) Pág. 71
- Simbología musical (Realizar de forma creativa un esquema informativo de dicho tema, ilustrar con recortes o dibujos). Pág. 98, 99
- Dramaturgia (Realizar una investigación, que contenga aspectos importantes del tema, como mínimo debe de contener una hoja de contenido, tomas como base las páginas del libro de expresión) Pág. 205 -206
- **Instrucciones:**
- Todos los contenidos se encuentran en el libro de texto del curso, realizar las actividades solicitadas.
- El trabajo es manuscrito (a mano con letra legible del alumno). Se revisará ortografía, limpieza y orden del trabajo.
- Debe de elaborarlos en hojas en blanco tamaño carta, colocar separadores creativos por cada tema, el número a cada página.
- Utilizar material de reciclaje para elaborar un folder y las actividades de su trabajo
- Entregar el trabajo, el día asignado para su evaluación.
- Adjuntar la lista de cotejo en su trabajo.
- Se realizará una evaluación de 60 pts. por completar la recuperación.

### LISTA DE COTEJO

No.	Aspectos a Evaluar	Logrado:	Obtenido
1	Carátula, índice, separadores creativos, seguimiento de instrucciones	5	
2	Movimientos artísticos de los siglos XIX y XXI	5	
3	Colores Monocromáticos	5	
4	Arte urbano y el color	5	
5	Estilos y técnica en el arte.	5	
6	El área.	5	
7	Simbología Musical.	5	
8.	Clasificación de instrumentos musicales.	5	
9.	Dramaturgia	5	
10.	<b>TOTAL</b>	40	

# Prof. Nora Sampuel

## Guías de Estudio de Recuperación 2025

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes Acuerdo Ministerial 1171-2010

# 3ro. Básico A y B

## Expresión Artística

### Temas:

- Movimientos artísticos de los siglos XIX y XXI. Pág. 8 -11.
- Colores Monocromáticos. Pág. 47.
- Arte Urbano y el color. Pág. 48
- Estilos y técnicas en el arte. Pág. 49
- El área. Pág. 71
- Simbología musical. Pág. 98, 99
- Dramaturgia. Pág. 205 -206