



Docente: Angélica Yolanda Chumil Bocel
TEMARIO Y TRABAJO DE RECUPERACION DE
Culturas de Guatemala
CICLO ESCOLAR 2025
Tercero básico

Instrucciones Generales: Debe de entregar el trabajo en hojas con líneas. Trabajar de manera limpia y ordenada. El trabajo debe de estar realizado a mano y debidamente identificado, de lo contrario será anulado y no tendrá derecho a evaluación.

El trabajo realizado tiene un valor de 40 puntos. Deberá presentar el trabajo en la fecha estipulada para tener derecho a la evaluación que tendrá un valor de 60 puntos. Los temas que debe de estudiar para su evaluación.

Temas:

- **Danzas tradicionales**
- **Ventajas y desventajas de la conquista**
- **Fiestas patronales**
- **Vocabulario de partes de la casa**

Trabajo de Recuperación:

Instrucciones: Realice cada actividad exactamente de la forma en que se le pide.

ACTIVIDAD No. 1:

INSTRUCCIÓN: Copie e ilustre las diez danzas que se le presenta a continuación (utilice hojas con línea tamaño carta).

Danzas tradicionales

En **Guatemala**, las [danzas tradicionales](#) son numerosas y se relacionan con celebraciones culturales. Las danzas pueden ser divididas en dos grupos: las **danzas prehispánicas** y las **danzas hispánicas**. Las danzas que pertenecen al primer grupo, suelen llevar **nombres de animales** y tienen una función social. Por otra parte, las danzas hispánicas tienden a recordar **batallas** o tratar **temas religiosos**.

1. Danza del Rabinal Achí. Actualmente, la danza del Rabinal Achí es considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, gracias a su importancia en la identidad histórica guatemalteca. Esta danza representa los pueblos *K'iché* y *Rabinaleb* y los conflictos políticos de la época prehispánica. La danza del Rabinal Achí, también es llamada danza del Tun.

2. Danza de los Viejitos

Esta es una de las danzas más famosas en el departamento de Alta Verapaz, y se realiza honor a la Santa Cruz y a la Virgen de Concepción en el municipio de Santa Cruz.

3. Danza del Juego de Judios

La danza del Juego de los Judíos es un baile tradicional de Samayac, Totonicapán, y otras partes de Guatemala, en la que se escenifica la lucha entre judíos y centuriones en medio de una plaza.

4. Danza de los micos: Esta es una danza tradicional de San Antonio Senahú en Alta Verapaz, que se ha popularizado en todo el país durante las celebraciones de una feria patronal.

5. Danza de los Moros y Cristianos. La danza cuenta la victoria de los ejércitos españoles en la batalla contra los árabes, por medio de las llamativas prendas, máscaras y movimientos de los bailarines. Puedes distinguir a los cristianos por su vestuario llamativo y máscaras con barba, y a los Moros porque usan tocados en la cabeza para simular turbantes y máscaras oscuras.

6. Danza del Venado

En Guatemala, la **Danza del Venado** es una representación de la guerra entre los cazadores y los animales salvajes. De esta forma se disputan la carne del venado como alimento. En otras palabras, se puede afirmar que la Danza del Venado es un ritual de cacería, su origen se ubica en el periodo clásico mayo.

7. La danza del Palo Volador

La Danza del Palo Volador en Guatemala es una manifestación cultural con profundas raíces precolombinas y que en la actualidad se celebra durante las fiestas patronales de Quiché y Alta Verapaz.

8. La Danza de la Culebra

El baile de la culebra es una de las representaciones folclóricas más antiguas que se realizan durante las Fiestas Elenas en Santa Cruz del Quiché.

9. Danza del torito y el caballito de Santa Rosa

El baile del torito y el caballito es una tradicional danza de los municipios de Taxisco, Chiquimulilla, San Juan Tacuaco y Guazacapán, durante sus fiestas patronales. El propósito es ser una fuente de entretenimiento previo a las ferias.

10. Baile de los 24 diablos

El baile de los 24 diablos es una danza folklórica de Guatemala, también conocida como la Legión de los 24 diablos. Este baile es oriundo y tradicional del municipio de Ciudad Vieja, en Sacatepéquez.

ACTIVIDAD No. 2:

Instrucciones: Investigue y realice un cuadro comparativo entre 10 ventajas y 10 desventajas de la conquista española.

ACTIVIDAD No. 3:

Instrucciones: Copie e ilustre los siguientes conceptos.

1. Pluricultural: Es la presencia de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación.
2. Interculturalidad: Es un tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo.
3. Multilingüe: Este término se utiliza para referirse a un país donde se habla y se practica varias lenguas o idiomas.
4. Etnia: Grupo de personas que comparten similitudes culturales, lingüísticas o raciales.
5. Racismo: Es sostener la superioridad o inferioridad de un grupo étnico, frente a los demás.

ACTIVIDAD No. 4:

Instrucciones: Ilustre el vocabulario de partes de la casa y realice 4 planas de cada palabra.

Rupanjunjay

Partes de la casa

1. Jay= casa
2. Ruchi' jay= puerta
3. Le'= piso
4. Ruwi' jay= techo
5. Oksäk= ventana
6. Nimajay= sala
7. Warab'äl= dormitorio
8. Wayib'äl= comedor
9. Ruchi' q'aq= cocina
10. Ruwa jay= patio
11. Ruxikin jay= sanitario
12. Cha'jomb'äl= Lavandería



NOTA: Presentar su trabajo, tomando en cuenta los aspectos a calificar según la siguiente lista de Cotejo ([adjuntar a su trabajo la presente lista de cotejo antes de la carátula](#)).

Lista de Cotejo Trabajo de investigación para ÚNICA RECUPERACIÓN 2025 Culturas de Guatemala (TERCERO BÁSICO)	
Nombre del Estudiante:	
Grado y Sección:	Fecha:

Aspectos a calificar:	Punteo máximo	valor Obtenido
Presentación.	10pts.	
Contenido completo.	10pts.	
Caligrafía y ortografía.	10pts.	
Orden y limpieza.	10pts.	
Trabajo	40pts.	
Evaluación	60	
TOTAL	100	

