

Prof. H. Karina Casia

Guía de Estudio y Trabajos Complementarios

1º. Básico A, B y C

Expresión Artística

Guía de Estudio

Temas:

- Técnicas de las artes plásticas.
- Colores primarios, secundarios y terciarios.
- Figuras y silencios musicales con su valor y duración.
- 13 signos del teatro.

Instrucciones generales: realizar lo que a continuación se le solicita de manera limpia y ordenada a mano con letra clara y legible.

Presentación del trabajo: escribir las investigaciones en hojas blancas, colocar carátula informativa, seguida de la lista de cotejo que se encuentra al final. Entregar en folder oficio del color de su grado.

Trabajo (escribir la definición de todo lo que se le solicita que investigue)

1. Investigar las técnicas de las Artes plásticas, (mínimo 5 técnicas).
2. Investigar los colores y sus combinaciones, colores primarios, secundarios y terciarios.
3. Investigar que es claroscuro y las zonas del claroscuro. Luego realice un dibujo del tamaño de una hoja tamaño carta con la técnica del claroscuro, diseño a su elección.
4. Investigar la psicología de los colores, mínimo de 10 colores.
5. Investigar que es paisaje o entorno sonoro y los elementos que intervienen en el.
6. Investigar que es el aparato fonador y las 14 partes que lo conforman.
7. Investigar la historia del Himno Nacional de Guatemala. Luego copie la letra original y la letra actual del Himno Nacional de Guatemala y subraye los cambios que encuentra entre ambas letras.
8. Investigar e dibujar 3 instrumentos xincas, mayas, garífunas y ladinos.
9. Investigar y escribir las figuras y silencios musicales con sus valores y duraciones.
10. Investigar, escribir e ilustrar cada uno de los 13 signos del teatro.
11. Investigar y escribir cada una de las 14 partes de un escenario en el teatro y colocar la ilustración de un escenario al final de la investigación.
12. Investigue y describa 10 expresiones faciales e ilustrar cada una.

La siguiente lista de cotejo será utilizada para calificar si su proceso de mejoramiento cumple con las instrucciones solicitadas.

Lista de Cotejo

No.	Aspectos a Evaluar	Ponderación
1	Responsabilidad, puntualidad, orden, limpieza y letra legible.	4 pts.
2	5 técnicas de artes plásticas, colores y sus combinaciones.	4 pts.
3	Claroscuro y zonas del claroscuro y dibujo tamaño carta con técnica del claroscuro.	4 pts.
4	Psicología de 10 colores.	4 pts.
5	Paisaje o entorno sonoro y sus elementos. Y aparato fonador y las 14 partes que lo conforma.	4 pts.
6	Historia del Himno Nacional de Guatemala y la letra original y actual.	4 pts.
7	Investigación y dibujo de 3 instrumentos por cada una de las 4 culturas de Guatemala.	4 pts.
8	Figuras y silencios musicales y 13 signos del teatro.	4 pts.
9	14 partes del un escenario y 10 expresiones faciales.	4 pts.
10	Siguió instrucciones tal como se solicitan en las especificaciones del trabajo.	4 pts.

3º. Básico A y B

Expresión Artística

Guía de Estudio

Temas:

- Movimientos artísticos del XIX y XXI.
- Colores psicológicos en mándalas, mándalas y zentangles.
- Signos, figuras, silencios y alteraciones musicales.
- Clasificación o tipos de coreografías.

Instrucciones generales: realizar lo que a continuación se le solicita de manera limpia y ordenada a mano con letra clara y legible.

Presentación del trabajo: escribir las investigaciones en hojas blancas, colocar carátula informativa, seguida de la lista de cotejo que se encuentra al final. Entregar en folder oficio del color de su grado.

Trabajo (escribir la definición de todo lo que se le solicita que investigue)

1. Investigue los movimientos artísticos del XIX al XXI, (mínimo 10 movimientos)
2. Investigar que es y cuáles son las perspectivas en la fotografía y tomar 3 fotografías con cualquiera de las perspectivas de la fotografía investigadas.
3. Investigue el que es arte urbano, cuáles son los tipos del arte urbano y coloque un ejemplo por cada tipo.
4. Investigar que es mándala y zentangle, la historia y la función de cada uno. Realizar en una hoja tamaño carta dividida en dos un ejemplo de mándala y un ejemplo de zentangle, ambos coloreados y realizados a mano, NO impresos.
5. Investigar la música en la antigüedad, desde la música primitiva hasta la música ancestral maya en Mesoamérica, son 8 tipos de música.
6. Investigar que es beatboxing o beatbox y escribir 5 ejemplos de lo investigado.
7. Investigar los signos utilizados en músicas, represente (dibuje) cada uno y coloque su concepto. (mínimo 10 signos)
8. Investigar que es género musical e investigar mínimo 10 géneros, y elija dos canciones de diferente género, escúchelas y realice un cuadro comparativo colocando las similitudes y diferencias entre ambas canciones.
9. Investigar la historia de la danza y realice una línea del tiempo CREATIVA con la información investigada de la historia de la danza que ya escribió en su cuaderno, la línea realizarla desde la prehistoria hasta la actualidad.
10. Investigar y escribir la clasificación de la coreografía e ilustrar cada una de las siete.
11. Género dramático, escribir una obra corta y dividirla según su estructura (presentación o inicio, nudo o desarrollo y desenlace o fin).
12. Según el lenguaje dramático, copiar un monólogo, soliloquio y diálogo y explicar cada uno según lo que comprendió.

La siguiente lista de cotejo será utilizada para calificar si su proceso de mejoramiento cumple con las instrucciones solicitadas.

Lista de Cotejo

No.	Aspectos a Evaluar	Ponderación	
1	Responsabilidad, puntualidad, orden, limpieza y letra legible.	4 pts.	
2	10 movimientos artísticos del XIX al XXI y las perspectivas en la fotografía con las 3 fotografías con perspectiva.	4 pts.	
3	Arte urbano, tipos del arte urbano. Mándala, zentangle y sus ejemplos.	4 pts.	
4	La música en la antigüedad y beatboxing o beatbox con sus 5 ejemplos.	4 pts.	
5	10 signos utilizados en la música y clasificación de la coreografía.	4 pts.	
6	Género musical, 10 géneros y cuadro comparativo.	4 pts.	
7	Historia de la danza y línea del tiempo.	4 pts.	
8	Escritura de obra corta, dividida según la estructura del género dramático.	4 pts.	
9	Lenguaje dramático, monólogo, soliloquio y diálogo, y explicación de lo comprendido.	4 pts.	
10	Seguió instrucciones tal como se solicitan en las especificaciones del trabajo.	4 pts.	