

Profa. Jenifer Pirir

Guías de Estudio y Trabajos Complementarios

1º. Básico (Matutina)

Expresión Artística

Guía de Estudio:

Temas:

- ✓ Técnicas de la línea, página 40.
- ✓ Origen del claroscuro, página 59.
- ✓ Elementos del claroscuro, página 60.
- ✓ Sombras, página 62.
- ✓ Uso del círculo cromático, página 68.
- ✓ Funciones del color y su clasificación, página 69.
- ✓ El volumen, página 91.
- ✓ Técnicas de la escultura, página 92.
- ✓ Percepción sonora, páginas 103, 104 y 105.
- ✓ Clasificación de las voces, página 116.
- ✓ Lectoescritura musical, página 122.
- ✓ Música ancestral de pueblo maya, página 133
- ✓ Valor de las figuras musicales, página 151.
- ✓ Dinámica y agógica musical, página 155.

Trabajo complementario:

Instrucciones:

En fólder del color de su preferencia, con su respectivo gancho y carátula, usando hojas tamaño carta con líneas, realizar lo siguiente:

Escriba cuales son las técnicas de la línea y explique en qué consiste cada una de ellas. Luego ilustre cada una de las técnicas. (consulte libro de expresión artística).

Escriba el origen del claroscuro y del tenebrismo, y los elementos del claroscuro y sobre la definición de que es sombra. Luego ilustre las técnicas del claroscuro y del tenebrismo.

Escriba que función tiene el círculo cromático y del color. Escriba como se clasifican los colores y ejemplifique con ilustraciones.

Escriba que es el volumen y escultura. Luego escriba cuales son las técnicas de la escultura. (especialmente en el modelado).

Escribe como se percibe los sonidos y sobre las siguientes definiciones: sonido, timbre, ruido, instrumentos convencionales, instrumentos no convencionales, altura, duración e intensidad, coro, tesitura.

Escriba como se clasifican las voces masculinas, femeninas e infantiles. (los registros deben de ir en orden de acuerdo a la voz)

Escriba los conceptos de los siguientes conceptos: pentagrama, figuras musicales, notas musicales, cifrado.

Escriba cinco veces las notas musicales en pentagrama, deben de ir identificadas. (Recuerde como van ubicadas, cada nota en el pentagrama).

Escribe sobre el origen de la marimba y los tipos de marimbas de Guatemala. Luego ilustre cada uno de ellas.

Realice tres veces una tabla donde deben de agregar las figuras musicales con su respectivo silencio, la duración y su valor.

Escriba cual es la diferencia del valor absoluto y del valor relativo. Agregar 2 ejemplos de cada uno.

Escriba que es agógica y dinámica en música, y las siglas utilizadas para indicar la velocidad de la obra (agógica) y las siglas de intensidades de volumen para interpretar una obra (dinámica).

Lista de Cotejo con aspectos a calificar en el trabajo complementario:

	Aspecto a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Usa letra legible.	8 puntos	
2	Incluye imágenes o dibujos.	8 puntos	
3	Trabajo realizado con orden y limpieza.	8 puntos	
4	Entrega trabajo completo.	8 puntos	
5	Presenta trabajo con las instrucciones dadas.	8 puntos	
	Total	40 puntos	

2do. Básico (Matutina)

Expresión Artística

Guía de Estudio:

Temas:

- ✓ Primeros pasos para dibujar la figura humana, páginas 38, 39 y 40.
- ✓ El claroscuro en la técnica del drapeado y de la sanguina. páginas 55 y 56.
- ✓ Interacciones del color, páginas 60, 61, 62, 63.
- ✓ Aplicación del color en diferentes técnicas: técnica del crayón pastel seco, página 64 y 65.
- ✓ El volumen, página 87.
- ✓ Elementos de la música, páginas 95.

- ✓ Clasificación de instrumentos musicales Sachs-Hornbostel, página 97, 98, 99 100, 101 y 102.
- ✓ Notas musicales y cifrado dentro del teclado, páginas 112, 113, 114 y 115.
- ✓ Música guatemalteca, páginas 13 y 135.
- ✓ Tambores en el aula, páginas 157, 158 y 159
- ✓ Los grandes músicos del Renacimiento y Barroco, páginas 182, 183 y 184.

Trabajo complementario:

Instrucciones:

En fólder del color de su preferencia, con su respectivo gancho y carátula, usando hojas tamaño carta con líneas, realizar lo siguiente:

Escriba cuales son los esquemas para dibujar la figura humana, los pasos para dibujar la figura humana. (debe de ilustrar los pasos).

Escriba en que consiste la técnica del claroscuro en el drapeado y de la sanguina. Luego ilustre las dos técnicas.

Escriba sobre los diferentes contrastes (interacciones) del color y sus características de aplicación. Luego ilustre cada una de ellas.

Escriba las características de la técnica del crayón pastel seco y su origen. Luego ejemplifique con ilustraciones la aplicación de la técnica.

Escriba sobre que es volumen y escultura, los tipos de relieve y como se clasifica la escultura. Luego ejemplifique los tipos de relieves con ilustraciones.

Escriba cuales son los elementos de la música y su definición.

Escriba como se clasifican los instrumentos del sistema Sachs-Hornbostel. Luego escriba 5 ejemplos de cada clasificación e ilustre con imágenes los instrumentos que pertenezcan a cada clasificación.

Escriba cuales son las notas musicales, del cifrado que se sustituye por las notas musicales y de cómo se ubican en el piano el Do central y todas las demás notas musicales. Luego realice cinco veces el

teclado del piano e identifique las notas con su cifrado en el teclado dibujado.

Escriba cuales son los géneros musicales de Guatemala según los estudios del musicólogo Dieter Lehnhoff.

Escriba los conceptos de las siguientes palabras: pulso, metrónomo, acento, compas y duración.

Escriba las características, compositores y sus obras, estilos musicales y la época en que surge la música del Renacimiento y del Barroco.

Lista de Cotejo con aspectos a calificar en el trabajo complementario:

	Aspecto a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Usa letra legible.	8 puntos	
2	Incluye imágenes o dibujos.	8 puntos	
3	Trabajo realizado con orden y limpieza.	8 puntos	
4	Entrega trabajo completo.	8 puntos	
5	Presenta trabajo con las instrucciones dadas.	8 puntos	
	Total	40 puntos	

3ro. Básico (Matutina)

Expresión Artística

Guía de Estudio:

Temas:

- ✓ El pixel art, páginas 20 y 21.

- ✓ Técnicas húmedas para aplicar color, (tempera, óleo, acrílico, acuarela), páginas 51, 53, 54, 57, 59 y 60.
- ✓ Texturas en el arte guatemalteco, páginas 68 y 69.
- ✓ Mandala y Zentangle Art, página 75.
- ✓ Simbología musical, páginas 98 y 99.
- ✓ Ensamble musical, páginas 100 y 101.
- ✓ La música a partir de la primera notación musical (Música en la época medieval, Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico y del Siglo XX), páginas 139, 141, 142, 143, 144 y 145.
- ✓ Dramaturgia, páginas 205 y 206.
- ✓ Lenguaje dramático, páginas 207 y 208.

Trabajo complementario:

Instrucciones:

En fólder del color de su preferencia, con su respectivo gancho y carátula, usando hojas tamaño carta con líneas, realizar lo siguiente:

Escriba los pasos para realizar un dibujo aplicando la técnica del pixel art. Luego elabore un dibujo aplicando la técnica.

Escriba las características y como aplicar el color con las siguientes técnicas: tempera, óleo, acrílico, acuarela. Luego realice una obra de arte aplicando la técnica de la tempera o de la acuarela.

Escriba sobre la variedad de artesanías de Guatemala y sobre sus texturas. Ilustrar cada una de ellas.

Escriba sobre que es Mandala y Zentangle Art. Luego realice una serie de patrones que debe de incluir en la mandala que debe de realizar y colorear con rayones o marcadores.

Escriba la definición de los siguientes conceptos: línea divisoria o barra de compas, notas musicales, figuras musicales, compas, ligadura, punto de aumento, pentagrama, cifrado de notas musicales, silencios de figuras musicales y acorde.

Realice 2 veces las digitaciones de las notas en flauta, debe de ir desde Do hasta La8. (dibujar una flauta por cada nota, en total deben de ser dibujadas 26 flautas).

Escriba las características, formas musicales, compositores y sus obras, en que siglo inicio cada época y como se desarrolló la música de cada época: Renacimiento, Barroco, Clásico, Romanticismo y del Siglo XX.

Escriba sobre que es dramaturgia y como se estructura la dramaturgia.

Escriba cuales son los lenguajes dramáticos y luego ejemplifique cada uno, realizando un libreto por cada uno.

Lista de Cotejo con aspectos a calificar en el trabajo complementario:

	Aspecto a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Usa letra legible.	8 puntos	
2	Incluye imágenes o dibujos.	8 puntos	
3	Trabajo realizado con orden y limpieza.	8 puntos	
4	Entrega trabajo completo.	8 puntos	
5	Presenta trabajo con las instrucciones dadas.	8 puntos	
	Total	40 puntos	

4o. Computación (Matutina)

Expresión Artística

Guía de Estudio:

Temas:

- ✓ Arte Griego, páginas 19, 20 y 21.

- ✓ Arte Romano, páginas 23 y 24.
- ✓ Arte Gótico, páginas 25 y 26.
- ✓ Romanticismo, páginas 44 y 45.
- ✓ Arte contemporáneo, páginas 47, 48 y 49.
- ✓ Disciplinas artísticas, páginas 89, 90 y 91.
- ✓ La música (cualidades del sonido, los sonidos naturales y artificiales), páginas 104 y 105.
- ✓ Instrumentos musicales, páginas 105 y 106.
- ✓ El teatro y sus signos, páginas 113 y 114.

Trabajo complementario:

Instrucciones:

En fólder del color de su preferencia, con su respectivo gancho y carátula, usando hojas tamaño carta con líneas, realizar lo siguiente:

Escriba cuales son las características de arte griego.

Escriba cuales son las características de las ordenes arquitectónicas del arte griego. Luego ilustre cada una de ellas e identifíquelas.

Escriba las características del Arte Gótico, Romano y del Romanticismo en pintura, escultura y arquitectura.

Escriba las características de los movimientos del Arte Contemporáneo, (surrealismo, minimalismo, expresionismo, impresionismo y primitivismo). Luego ilustre cada una de ellas.

Escriba cuales son las siete disciplinas de las bellas artes y sus definiciones de cada una y como se divide las bellas artes.

Escriba cuales son las cualidades del sonido con su respectivo concepto.

Escriba sobre la clasificación de los instrumentos del sistema Sachs-Hornbostel, y concepto de cada clasificación. Escriba 5 ejemplos de cada clasificación y luego ilustre cada una de ellas.

Escriba cuales son los trece signos de teatro. (describa cada uno de ellos).

Lista de Cotejo con aspectos a calificar en el trabajo complementario:

	Aspecto a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Usa letra legible.	8 puntos	
2	Incluye imágenes o dibujos.	8 puntos	
3	Trabajo realizado con orden y limpieza.	8 puntos	
4	Entrega trabajo completo.	8 puntos	
5	Presenta trabajo con las instrucciones dadas.	8 puntos	
	Total	40 puntos	