

Prof. Leonardo Juárez

Guías de Estudio y Trabajos Complementarios Primero Básico – Cultura Maya, Garífuna y Xinca

Temas: Historia del pueblo maya, textos literarios “Popol Wuj”, Historia de la cultura maya en la época colonial, Sobre la cultura Garífuna y Cultura Xinca.

Trabajos complementarios

Instrucciones:

A continuación, se presenta la estructura y los aspectos que deben incluirse en la investigación del **libro maya k’iche’ “Popol Wuj”**. El trabajo deberá entregarse en un **folder tamaño oficio**, utilizando **hojas tamaño oficio**, con un **gancho para sujetarlas**.

Estructura del Trabajo

1. **Carátula**
 - Debe incluir:
 - Título del trabajo.
 - Nombre del estudiante.
 - Curso y sección.
 - Nombre del docente.
 - Fecha de entrega.
2. **Índice**
 - Enumeración clara de los temas y subtemas incluidos en el trabajo, con su respectiva página.

Contenido del Trabajo

A continuación, se detallan los aspectos que deben desarrollarse:

3. **Historia del *Popol Wuj***
 - Origen y significado del texto.
 - Su importancia en la tradición maya k’iche’.
4. **Biografía de Adrián Recinos y Francisco Ximénez**
 - Contribuciones de ambos autores en la traducción y difusión del *Popol Wuj*.
 - Relevancia de su trabajo en la preservación de esta obra.
5. **Personajes del *Popol Wuj***
 - Identificar y describir a los personajes principales.
 - Mencionar a los dioses y héroes más relevantes.
6. **Resumen de las Cuatro Partes del *Popol Wuj***
 - Incluir un resumen **por cada parte**, abarcando una hoja para cada sección.
 1. Creación del mundo.
 2. Creación del hombre de maíz.
 3. Historias de los gemelos Hunahpú e Ixbalanqué.
 4. Fundación de los pueblos mayas.
7. **¿Cuántos dioses hay en el *Popol Wuj*?**
 - Mencionar los dioses más importantes y su papel en la obra.
8. **Contexto Social del *Popol Wuj***
 - Describir cómo era la sociedad maya reflejada en el texto.
 - Identificar valores y costumbres presentes en el libro.
9. **Pensamiento de los Dioses Mayas sobre el Hombre**
 - Reflexión sobre cómo los dioses concebían al ser humano.
 - ¿Qué expectativas tenían los dioses de los hombres?
10. **¿Cuál es la Finalidad del *Popol Wuj*?**
 - Explicar el propósito del libro como guía cultural y espiritual.
 - Su valor como legado para las nuevas generaciones.

Requisitos Adicionales

11. **Recortes y Material Visual**
 - Incluir imágenes o recortes relacionados con los temas desarrollados para enriquecer el contenido.
12. **Bibliografía**
 - Agregar las referencias utilizadas al final del trabajo.
 - Incluir el libro del *Popol Wuj* en formato PDF si se encuentra disponible digitalmente.

13. Investigación sobre Otras Culturas de Guatemala

- Incluir un apartado que describa las **otras tres culturas principales de Guatemala** (Garífuna, Xinca y Ladina).

Formato del Trabajo

- Folder tamaño oficio** con hojas tamaño oficio.
- Todo el contenido debe estar **organizado y numerado** de acuerdo con el índice.
- El uso de **buena redacción y ortografía** es fundamental.
- Gancho** para sujetar las hojas dentro del folder.

NOTA: Agregar impresa la hoja de rúbrica o realizarla a mano.

RÚBRICA DE TRABAJO COMPLEMENTARIOS

Criterios	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Necesita mejorar (1 pt)	Puntaje Obtenido
Presentación y Formato	Cumple completamente con el formato solicitado: folder tamaño oficio, hojas tamaño oficio y gancho.	Falta un aspecto menor del formato.	Presenta dos errores de formato.	No sigue el formato solicitado.	
Carátula e Índice	Carátula completa con todos los datos requeridos; índice claro y paginado correctamente.	Presenta la carátula e índice, pero con ligeros errores.	Carátula o índice incompletos.	Carátula e índice ausentes o con errores importantes.	
Historia del Popol Wuj	La información está bien desarrollada y estructurada, con detalles precisos.	La historia está bien explicada, pero falta algún detalle relevante.	La explicación es básica o poco desarrollada.	Información incorrecta o mínima.	
Biografía de Recinos y Ximénez	Biografías claras y completas, explicando su contribución al Popol Wuj.	Información adecuada pero con falta de detalle.	Biografías incompletas o poco precisas.	Biografías incorrectas o ausentes.	
Personajes del Popol Wuj	Los personajes principales están bien identificados y explicados.	Menciona los personajes, pero falta profundidad en sus descripciones.	Personajes incompletos o con explicaciones limitadas.	No se identifican los personajes relevantes.	
Resumen de las Cuatro Partes	Las partes están resumidas en una hoja cada una, con precisión y detalle.	Las partes se resumen correctamente, pero falta algún detalle.	Resúmenes incompletos o sin claridad.	Resúmenes confusos o ausentes.	
Dioses en el Popol Wuj	Identifica los dioses principales y sus roles con claridad.	Menciona los dioses pero con falta de precisión en sus roles.	Información básica sobre los dioses, con pocos detalles.	No se identifican los dioses correctamente.	
Contexto Social y Pensamiento	Explica claramente el contexto social y el pensamiento de los dioses sobre el hombre.	Información adecuada pero con poca profundidad.	Explicación incompleta o poco desarrollada.	Falta información relevante o es incorrecta.	
Finalidad del Popol Wuj	Explica con claridad la finalidad de la obra.	La finalidad está presente, pero falta mayor desarrollo.	Mención breve o poco clara de la finalidad.	No se explica la finalidad.	
Investigación sobre las Otras Culturas	Las tres culturas se describen claramente y con detalle.	Las culturas se mencionan, pero falta alguna información relevante.	Descripción incompleta o superficial.	No se investigan las otras culturas.	
Recortes y Material Visual	Los recortes son relevantes y están bien organizados.	Recortes presentes, pero no del todo relacionados.	Pocos recortes o material limitado.	No se incluyen recortes ni material visual.	
Bibliografía	La bibliografía es completa y sigue el formato solicitado.	Presenta bibliografía, pero con algunos errores.	Bibliografía incompleta o con errores de formato.	No se incluye bibliografía.	
Redacción y Ortografía	Redacción clara y sin errores ortográficos.	Redacción adecuada con pocos errores.	Varios errores ortográficos o problemas de coherencia.	Redacción deficiente con muchos errores.	

Escala de Puntos

- Excelente:** 36 – 40 puntos
- Bueno:** 31 – 35 puntos
- Aceptable:** 26 – 30 puntos
- Necesita mejorar:** Menos de 26 punto

Prof. Leonardo Juárez

Guías de Estudio y Trabajos Complementarios Segundo Básico – Cultura Maya, Garífuna y Xinca

Temas: Historia del pueblo maya, textos literarios “Popol Wuj”, Historia de la cultura maya en la época colonial, Sobre la cultura Garífuna y Cultura Xinca.

Trabajos complementarios

Instrucciones:

A continuación, se presenta la estructura y los aspectos que deben incluirse en la investigación del **libro maya k’iche’ “Popol Wuj”**. El trabajo deberá entregarse en un **folder tamaño oficio**, utilizando **hojas tamaño oficio**, con un **gancho para sujetarlas**.

Estructura del Trabajo

3. Carátula

- Debe incluir:
 - Título del trabajo.
 - Nombre del estudiante.
 - Curso y sección.
 - Nombre del docente.
 - Fecha de entrega.

4. Índice

- Enumeración clara de los temas y subtemas incluidos en el trabajo, con su respectiva página.

Contenido del Trabajo

A continuación, se detallan los aspectos que deben desarrollarse:

11. Historia del *Popol Wuj*

- Origen y significado del texto.
- Su importancia en la tradición maya k’iche’.

12. Biografía de Adrián Recinos y Francisco Ximénez

- Contribuciones de ambos autores en la traducción y difusión del *Popol Wuj*.
- Relevancia de su trabajo en la preservación de esta obra.

13. Personajes del *Popol Wuj*

- Identificar y describir a los personajes principales.
- Mencionar a los dioses y héroes más relevantes.

14. Resumen de las Cuatro Partes del *Popol Wuj*

- Incluir un resumen **por cada parte**, abarcando una hoja para cada sección.
 1. Creación del mundo.
 2. Creación del hombre de maíz.
 3. Historias de los gemelos Hunahpú e Ixbalanqué.
 4. Fundación de los pueblos mayas.

15. ¿Cuántos dioses hay en el *Popol Wuj*?

- Mencionar los dioses más importantes y su papel en la obra.

16. Contexto Social del *Popol Wuj*

- Describir cómo era la sociedad maya reflejada en el texto.
- Identificar valores y costumbres presentes en el libro.

17. Pensamiento de los Dioses Mayas sobre el Hombre

- Reflexión sobre cómo los dioses concebían al ser humano.
- ¿Qué expectativas tenían los dioses de los hombres?

18. ¿Cuál es la Finalidad del *Popol Wuj*?

- Explicar el propósito del libro como guía cultural y espiritual.
- Su valor como legado para las nuevas generaciones.

Requisitos Adicionales

12. Recortes y Material Visual

- Incluir imágenes o recortes relacionados con los temas desarrollados para enriquecer el contenido.

13. Bibliografía

- Agregar las referencias utilizadas al final del trabajo.
- Incluir el libro del *Popol Wuj* en formato PDF si se encuentra disponible digitalmente.

14. Investigación sobre Otras Culturas de Guatemala

- Incluir un apartado que describa las **otras tres culturas principales de Guatemala** (Garífuna, Xinca y Ladina).

Formato del Trabajo

- Folder tamaño oficio** con hojas tamaño oficio.
- Todo el contenido debe estar **organizado y numerado** de acuerdo con el índice.
- El uso de **buena redacción y ortografía** es fundamental.
- Gancho** para sujetar las hojas dentro del folder.

NOTA: Agregar impresa la hoja de rúbrica o realizarla a mano.

RÚBRICA DE TRABAJO COMPLEMENTARIOS

Criterios	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Necesita mejorar (1 pt)	Puntaje Obtenido
Presentación y Formato	Cumple completamente con el formato solicitado: folder tamaño oficio, hojas tamaño oficio y gancho.	Falta un aspecto menor del formato.	Presenta dos errores de formato.	No sigue el formato solicitado.	
Carátula e Índice	Carátula completa con todos los datos requeridos; índice claro y paginado correctamente.	Presenta la carátula e índice, pero con ligeros errores.	Carátula o índice incompletos.	Carátula e índice ausentes o con errores importantes.	
Historia del Popol Wuj	La información está bien desarrollada y estructurada, con detalles precisos.	La historia está bien explicada, pero falta algún detalle relevante.	La explicación es básica o poco desarrollada.	Información incorrecta o mínima.	
Biografía de Recinos y Ximénez	Biografías claras y completas, explicando su contribución al Popol Wuj.	Información adecuada pero con falta de detalle.	Biografías incompletas o poco precisas.	Biografías incorrectas o ausentes.	
Personajes del Popol Wuj	Los personajes principales están bien identificados y explicados.	Menciona los personajes, pero falta profundidad en sus descripciones.	Personajes incompletos o con explicaciones limitadas.	No se identifican los personajes relevantes.	
Resumen de las Cuatro Partes	Las partes están resumidas en una hoja cada una, con precisión y detalle.	Las partes se resumen correctamente, pero falta algún detalle.	Resúmenes incompletos o sin claridad.	Resúmenes confusos o ausentes.	
Dioses en el Popol Wuj	Identifica los dioses principales y sus roles con claridad.	Menciona los dioses pero con falta de precisión en sus roles.	Información básica sobre los dioses, con pocos detalles.	No se identifican los dioses correctamente.	
Contexto Social y Pensamiento	Explica claramente el contexto social y el pensamiento de los dioses sobre el hombre.	Información adecuada pero con poca profundidad.	Explicación incompleta o poco desarrollada.	Falta información relevante o es incorrecta.	
Finalidad del Popol Wuj	Explica con claridad la finalidad de la obra.	La finalidad está presente, pero falta mayor desarrollo.	Mención breve o poco clara de la finalidad.	No se explica la finalidad.	
Investigación sobre las Otras Culturas	Las tres culturas se describen claramente y con detalle.	Las culturas se mencionan, pero falta alguna información relevante.	Descripción incompleta o superficial.	No se investigan las otras culturas.	
Recortes y Material Visual	Los recortes son relevantes y están bien organizados.	Recortes presentes, pero no del todo relacionados.	Pocos recortes o material limitado.	No se incluyen recortes ni material visual.	
Bibliografía	La bibliografía es completa y sigue el formato solicitado.	Presenta bibliografía, pero con algunos errores.	Bibliografía incompleta o con errores de formato.	No se incluye bibliografía.	
Redacción y Ortografía	Redacción clara y sin errores ortográficos.	Redacción adecuada con pocos errores.	Varios errores ortográficos o problemas de coherencia.	Redacción deficiente con muchos errores.	

Escala de Puntos

- Excelente:** 36 – 40 puntos
- Bueno:** 31 – 35 puntos
- Aceptable:** 26 – 30 puntos
- Necesita mejorar:** Menos de 26 punto

Prof. Leonardo Juárez

Guías de Estudio y Trabajos Complementarios Tercero Básico – Cultura Maya, Garífuna y Xinca

Temas: Historia del pueblo maya, textos literarios “Popol Wuj”, Historia de la cultura maya en la época colonial, Sobre la cultura Garífuna y Cultura Xinca.

Trabajos complementarios

Instrucciones:

A continuación, se presenta la estructura y los aspectos que deben incluirse en la investigación del **libro maya k’iche’ “Popol Wuj”**. El trabajo deberá entregarse en un **folder tamaño oficio**, utilizando **hojas tamaño oficio**, con un **gancho para sujetarlas**.

Estructura del Trabajo

5. Carátula

- Debe incluir:
 - Título del trabajo.
 - Nombre del estudiante.
 - Curso y sección.
 - Nombre del docente.
 - Fecha de entrega.

6. Índice

- Enumeración clara de los temas y subtemas incluidos en el trabajo, con su respectiva página.

Contenido del Trabajo

A continuación, se detallan los aspectos que deben desarrollarse:

19. Historia del *Popol Wuj*

- Origen y significado del texto.
- Su importancia en la tradición maya k’iche’.

20. Biografía de Adrián Recinos y Francisco Ximénez

- Contribuciones de ambos autores en la traducción y difusión del *Popol Wuj*.
- Relevancia de su trabajo en la preservación de esta obra.

21. Personajes del *Popol Wuj*

- Identificar y describir a los personajes principales.
- Mencionar a los dioses y héroes más relevantes.

22. Resumen de las Cuatro Partes del *Popol Wuj*

- Incluir un resumen **por cada parte**, abarcando una hoja para cada sección.
 1. Creación del mundo.
 2. Creación del hombre de maíz.
 3. Historias de los gemelos Hunahpú e Ixbalanqué.
 4. Fundación de los pueblos mayas.

23. ¿Cuántos dioses hay en el *Popol Wuj*?

- Mencionar los dioses más importantes y su papel en la obra.

24. Contexto Social del *Popol Wuj*

- Describir cómo era la sociedad maya reflejada en el texto.
- Identificar valores y costumbres presentes en el libro.

25. Pensamiento de los Dioses Mayas sobre el Hombre

- Reflexión sobre cómo los dioses concebían al ser humano.
- ¿Qué expectativas tenían los dioses de los hombres?

26. ¿Cuál es la Finalidad del *Popol Wuj*?

- Explicar el propósito del libro como guía cultural y espiritual.
- Su valor como legado para las nuevas generaciones.

Requisitos Adicionales

13. Recortes y Material Visual

- Incluir imágenes o recortes relacionados con los temas desarrollados para enriquecer el contenido.

14. Bibliografía

- Agregar las referencias utilizadas al final del trabajo.
- Incluir el libro del *Popol Wuj* en formato PDF si se encuentra disponible digitalmente.

15. Investigación sobre Otras Culturas de Guatemala

- Incluir un apartado que describa las **otras tres culturas principales de Guatemala** (Garífuna, Xinca y Ladina).

Formato del Trabajo

- Folder tamaño oficio** con hojas tamaño oficio.
- Todo el contenido debe estar **organizado y numerado** de acuerdo con el índice.
- El uso de **buena redacción y ortografía** es fundamental.
- Gancho** para sujetar las hojas dentro del folder.

NOTA: Agregar impresa la hoja de rúbrica o realizarla a mano.

RÚBRICA DE TRABAJO COMPLEMENTARIOS

Criterios	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Necesita mejorar (1 pt)	Puntaje Obtenido
Presentación y Formato	Cumple completamente con el formato solicitado: folder tamaño oficio, hojas tamaño oficio y gancho.	Falta un aspecto menor del formato.	Presenta dos errores de formato.	No sigue el formato solicitado.	
Carátula e Índice	Carátula completa con todos los datos requeridos; índice claro y paginado correctamente.	Presenta la carátula e índice, pero con ligeros errores.	Carátula o índice incompletos.	Carátula e índice ausentes o con errores importantes.	
Historia del Popol Wuj	La información está bien desarrollada y estructurada, con detalles precisos.	La historia está bien explicada, pero falta algún detalle relevante.	La explicación es básica o poco desarrollada.	Información incorrecta o mínima.	
Biografía de Recinos y Ximénez	Biografías claras y completas, explicando su contribución al Popol Wuj.	Información adecuada pero con falta de detalle.	Biografías incompletas o poco precisas.	Biografías incorrectas o ausentes.	
Personajes del Popol Wuj	Los personajes principales están bien identificados y explicados.	Menciona los personajes, pero falta profundidad en sus descripciones.	Personajes incompletos o con explicaciones limitadas.	No se identifican los personajes relevantes.	
Resumen de las Cuatro Partes	Las partes están resumidas en una hoja cada una, con precisión y detalle.	Las partes se resumen correctamente, pero falta algún detalle.	Resúmenes incompletos o sin claridad.	Resúmenes confusos o ausentes.	
Dioses en el Popol Wuj	Identifica los dioses principales y sus roles con claridad.	Menciona los dioses pero con falta de precisión en sus roles.	Información básica sobre los dioses, con pocos detalles.	No se identifican los dioses correctamente.	
Contexto Social y Pensamiento	Explica claramente el contexto social y el pensamiento de los dioses sobre el hombre.	Información adecuada pero con poca profundidad.	Explicación incompleta o poco desarrollada.	Falta información relevante o es incorrecta.	
Finalidad del Popol Wuj	Explica con claridad la finalidad de la obra.	La finalidad está presente, pero falta mayor desarrollo.	Mención breve o poco clara de la finalidad.	No se explica la finalidad.	
Investigación sobre las Otras Culturas	Las tres culturas se describen claramente y con detalle.	Las culturas se mencionan, pero falta alguna información relevante.	Descripción incompleta o superficial.	No se investigan las otras culturas.	
Recortes y Material Visual	Los recortes son relevantes y están bien organizados.	Recortes presentes, pero no del todo relacionados.	Pocos recortes o material limitado.	No se incluyen recortes ni material visual.	
Bibliografía	La bibliografía es completa y sigue el formato solicitado.	Presenta bibliografía, pero con algunos errores.	Bibliografía incompleta o con errores de formato.	No se incluye bibliografía.	
Redacción y Ortografía	Redacción clara y sin errores ortográficos.	Redacción adecuada con pocos errores.	Varios errores ortográficos o problemas de coherencia.	Redacción deficiente con muchos errores.	

Escala de Puntos

- Excelente:** 36 – 40 puntos
- Bueno:** 31 – 35 puntos
- Aceptable:** 26 – 30 puntos
- Necesita mejorar:** Menos de 26 punto