

Profesora. Alicia Camposeco

Guías de estudio y trabajos complementarios

4to. Bachillerato-Filosofía

Temas

David Hume Pág. 112 – 114.

Immanuel Kant Pág. 118 – 123.

Georg Hegel Pág. 125 – 130

La Cultura en Latinoamérica.

Corrientes del Marxismo. Pág. 134-137

Multiculturalidad

Interculturalidad

Transculturalidad

Algunos filósofos (Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura, Soliloquio, Guillermo de Ockham, San Agustín de Hipona.)

Trabajo

Elabore una infografía acerca de las tres leyes de asociación según Hume.

Elabore un trifoliar acerca de los tipos de juicios según Kant.

Realice un mapa mental de la teoría de Georg Hegel.

Investigue ¿cuáles fueron las tres culturas más importantes en Latinoamérica?

Investigue ¿qué es multiculturalidad, interculturalidad y Transculturalidad?

Investigue acerca de las corrientes del Marxismo y el materialismo dialectico, luego realice una síntesis del mismo.

De su libro de texto transcriba las frases más relevantes de los autores mencionados anteriormente y luego interprete con sus propias palabras lo que significa para usted.

Instrucciones

Realice todo el trabajo en hojas blancas tamaño carta, con letra legible.

Trabaje de forma limpia y ordenada, coloque un separador por cada tema trabajado.

El trabajo deberá venir en un folder azul, con gancho.

Presentación del trabajo, carátula informativa, carátula ilustrativa, tema, separador, anexos.

Deberá colocar la lista de cotejo en la parte interna del folder, de lo contrario no será recibido el trabajo.

No.	Aspectos a Calificar	Aplica	No Aplica	Punteo Obtenido
1.	Infografía de las tres leyes de Hume. 4pts.	Si	No	
2.	Trifoliar creativo de los tipos de juicio. 4pts.	SI	No	
3.	Mapa Mental Teoría de Hegel. 4pts.	Si	No	
4.	Investigación Culturas de Latinoamérica. 4pts.	SI	No	
5.	Investigación de multiculturalidad, interculturalidad y Transculturalidad. 4pts.	SI	N O	
6.	Investigación y síntesis del Marxismo. 4pts.	SI	No	
7.	Frases de filósofos 3pts.	SI	NO	
8.	Cuadro comparativo. 4pts.	SI	NO	
9.	Letra clara y legible. 2pts.	SI	No	
10.	Siguió instrucciones. 2pts.	SI	No	
11.	Orden y Limpieza 3pts.	SI	No	
12.	Carátulas, información y separadores. 2pts.	SI	No	

4to. Bachillerato-Literatura

Temas:

Textos descriptivos.
Sinónimos.
Antónimos.
Parónimos.
Género lírico.
El lenguaje verbal y no verbal.
Disciplinas que estudian la lengua.

Trabajo

Investigue que son los textos descriptivos y sus dos clasificaciones.
Redacte un texto descriptivo objetivo acerca del tema "La Educación en Guatemala".
Redacte un texto descriptivo subjetivo acerca del tema "La Educación en Guatemala".
Investigue que son los sinónimos y antónimos, luego escriba 10 oraciones usando sinónimos y antónimos.
Investigue que son los parónimos y escriba 10 ejemplos.
Investigue qué es el género lírico y escriba un poema de 3 estrofas, de 4 versos cada estrofa.
Investigue cuales son los tipos de comunicación según el uso de los signos lingüísticos. (Comunicación verbal y comunicación no verbal)
Elabore un mapa mental acerca de las disciplinas que estudian la lengua, puede guiarse de su libro de texto pagina 172.

Instrucciones:

Realice todo el trabajo en hojas blancas tamaño carta.
Trabaje de forma limpia y ordenada, coloque un separador por cada tema trabajado.
El trabajo deberá venir en un folder azul, con gancho.
Presentación del trabajo, carátula informativa, carátula ilustrativa, tema, separador, anexos.
Deberá colocar la lista de cotejo en la parte interna del folder, de lo contrario no será recibido el trabajo.

No.	Aspectos a Calificar	Aplica	No Aplica	Punteo Obtenido
1.	Investigación textos descriptivos. 4pts.	Si	No	
2.	Texto expositivo objetivo. 4pts.	SI	No	
3.	Texto expositivo subjetivo. 4pts.	Si	No	
4.	Investigación y oraciones. 4pts.	SI	No	
5.	Investigación y 10 ejemplos de parónimos. 4pts.	SI	N O	
6.	Investigación y poema. 4pts.	SI	NO	
7.	Investigación tipos de comunicación. 4 pts.	SI	NO	
8.	Mapa mental disciplinas de la lengua. 3pts.	Si	NO	
8.	Letra clara y legible. 2pts.	SI	No	
9.	Siguió instrucciones. 2pts.	SI	No	
10.	Orden y Limpieza 3pts.	SI	No	
11.	Carátulas, información y separadores. 2pts.	SI	No	

4to. Secretariado Oficinista-Ortocaligrafía

Temas:

El punto
El punto y coma
La coma
La autobiografía
Uso de la C y la Z
Uso de la tilde
Sinónimos y antónimos.

Trabajo

Investigue acerca del Punto y los diferentes tipos de puntos que hay.
Investigue el uso del punto y coma y el uso de la coma.
Escriba tres párrafos utilizando punto y aparte, punto y seguido y punto final, sucesivamente.
Escriba tres párrafos utilizando punto y coma.
Escriba tres párrafos utilizando la coma.
Investigue como se elabora una autobiografía y luego redacte en 3 hojas su autobiografía.
Investigue como el uso de la C y la Z y busque 10 verbos y conjúgelos en primera persona singular, presente de indicativo.
Investigue acerca de las reglas de acentuación.
Escriba 10 oraciones usando palabras acentuadas según sea la regla.
Escriba 20 oraciones usando sinónimos y antónimos.

Instrucciones:

Realice todo el trabajo en hojas blancas tamaño carta, con letra caligráfica.
Trabaje de forma limpia y ordenada, coloque un separador por cada tema trabajado.
El trabajo deberá venir en un folder azul, con gancho.
Presentación del trabajo, carátula informativa, carátula ilustrativa, tema, separador, anexos.
Deberá colocar la lista de cotejo en la parte interna del folder, de lo contrario no será recibido el trabajo.

No.	Aspectos a Calificar	Aplica	No Aplica	Punteo Obtenido
1.	Investigación el punto y sus tipos. 4pts.	Si	No	
2.	Investigación uso del punto y coma y la coma. 4pts.	SI	No	
3.	Párrafos usando puntos. 4pts.	Si	No	
4.	Párrafos usando punto y coma. 4pts.	SI	No	
5.	Autobiografía 4pts.	SI	NO	
6.	Investigación y verbos conjugados. 5pts.	SI	NO	
7.	Reglas de acentuación 2pts.	Si	NO	
8.	Oraciones con palabras acentuadas. 3pts.	Si	NO	
9.	Oraciones con sinónimos y antónimos.			
10.	Letra clara y legible. 3pts.	SI	No	
11.	Siguió instrucciones. 2pts.	SI	No	
12.	Orden y Limpieza 3pts.	SI	No	
13.	Carátulas, información y separadores. 2pts.	SI	No	

4to. Secretariado Oficinista-Redacción

Temas:

- Actas
- Oficio
- Memorando
- Cartas de reclamo
- Circular
- Cartas, tipos de cartas.
- Estilos de bloque, tipos de puntuación.

Trabajo

- En hojas en blanco investigue que es un oficio, para qué se utilizan las actas en la correspondencia oficial y cómo redactar un memorando oficial. Mínimo dos hojas por cada tema.
- Redacte dos ejemplos de acta, dos de oficio y dos ejemplos de memorando oficial.
- En hojas blancas trabaje una carta de reclamo a la Editorial Diamante S.A, por el mal servicio en el despacho del pedido No. 540, el cual fue entregado incompleto y con textos que no fueron solicitados en la orden de compra realizada el 24 de mayo.
- Redacte la siguiente carta. El Gerente de Ventas de la Editorial Diamante S. A, envía una carta disculpándose por el error del envío.
- Realice una circular para los miembros del Corporativo Rodríguez S.A indicando el cambio de fecha de la reunión del 12 de agosto del presente año para el 02 de septiembre del mismo.
- Redacte un memorando para los integrantes de la comisión de cultura del Colegio "Las Américas" solicitando envíen el cronograma de las actividades planificadas para las actividades de la semana cívica que se realizara en septiembre.
- Con la información que se encuentra en su libro de texto un organizador gráfico acerca de la carta y los tipos de carta.
- Con la información que se encuentra en su libro de texto realice un mapa cognitivo acerca de los estilos de bloque y tipos de puntuación.

Instrucciones:

- Realice todo el trabajo en hojas blancas tamaño carta
- Trabaje de forma limpia y ordenada, coloque un separador por cada tema trabajado.
- El trabajo deberá venir en un folder azul, con gancho.
- Presentación del trabajo, carátula informativa, carátula ilustrativa, tema, separador, anexos.
- Deberá colocar la lista de cotejo en la parte interna del folder, de lo contrario no será recibido el trabajo.

No.	Aspectos a Calificar	Aplica	No Aplica	Punteo Obtenido
1.	Investigación de oficio, actas y memorando 3pts.	Si	No	
2.	Ejemplos de documentos oficiales. 3pts.	SI	No	
3.	Carta de reclamo. 4pts.	Si	No	
4.	Carta de respuesta. 4pts.	SI	No	
5.	Circular 5pts.	SI	N O	
6.	Memorando. 5pts.	SI	NO	
7.	Carta y tipos de carta. 3pts	SI	NO	
8.	Estilos de bloque y tipos de puntuación. 3pts.	SI	NO	
9.	Letra clara y legible. 3pts.	SI	No	
10.	Siguió instrucciones. 2pts.	SI	No	
11.	Orden y Limpieza 3pts.	SI	No	
12.	Carátulas, información y separadores. 2pts.	SI	No	

Profesora. Alicia Camposeco

Temas de estudio

4to. Bachillerato-Filosofía

Temas

David Hume Pág. 112 – 114.

Immanuel Kant Pág. 118 – 123.

Georg Hegel Pág. 125 – 130

La Cultura en Latinoamérica.

Corrientes del Marxismo. Pág. 134-137

Multiculturalidad

Interculturalidad

Transculturalidad

Algunos filósofos (Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura, Soliloquio, Guillermo de Ockham, San Agustín de Hipona.)

4to. Bachillerato-Literatura

Temas:

Textos descriptivos.

Sinónimos.

Antónimos.

Parónimos.

Género lírico.

El lenguaje verbal y no verbal.

Disciplinas que estudian la lengua.

4to. Secretariado Oficinista-Ortocaligrafía

Temas:

El punto

El punto y coma

La coma

La autobiografía

Uso de la C y la Z

Uso de la tilde

Sinónimos y antónimos.

4to. Secretariado Oficinista-Redacción

Temas

- Actas
- Oficio
- Memorando
- Cartas de reclamo
- Circular
- Cartas, tipos de cartas.
- Estilos de bloque, tipos de puntuación.