

Profe: Johnny Marroquín

Guía de Estudios y Trabajos Complementarios para Recuperación enero 2025

4to. Bachillerato en Diseño

HISTORIA DEL ARTE I

Guía de Estudio:

Temas:

- Mesopotamia, Grecia, Roma.
- Estilo Barroco y Renacimiento. Arquitectura Guatemalteca.
- Artistas destacados Pintura, Escultura, Arquitectura en Guatemala
- Tendencias: Romanticismo, Cubismo, Dadaísmo, surrealismo, Impresionismo, etc.
- Imágenes de pinturas de estas tendencias según las que se pidieron durante el año.

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en hojas blancas 80 gramos tamaño carta, escrita la información a mano y bien ilustrado, entregarlo en folder color Negro tamaño carta, con su respectivo gancho. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo.

1. **Investigar:** Sobre lo que es Mesopotamia, Grecia y Roma y sus tipos de columnas.
2. **Afiche Informativo:** Realice un arte tamaño 11x17 con diseño sobre lo que significa el estilo Barroco y Renacimiento, en Guatemala y que obras arquitectónicas son de estos dos tipos de estilo. Utilice cualquiera de los programas de diseño para realizarlo.
3. **Efraín Recinos:** Realice lo que es un breve resumen de 4 hojas de lo que significa para Guatemala este artista de talla mundial y enumerar cuales son sus grandes obras. Bien Ilustrado y bien redactado.
4. **Artistas destacados en Guatemala:** Elabore un resumen sobre los mejores artistas guatemaltecos en el área de Pintura y que fueron reconocidos por sus grandes obras bien ilustrado y detallado los tipos de obras y en donde se encuentran expuestas.

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los temas investigados e ilustrados a creatividad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados tales como carátula, introducción, contenido y conclusión.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

4to. Bachillerato en Diseño

CROMATOLOGÍA

Guía de Estudio:

Temas:

- El color, tono, armonía, contraste, saturación,
- Psicología del color
- Combinación de colores, analogías
- Circulo Cromático
- Combinaciones de colores contrastes y como se llaman las 4 que existen. Colocar ejemplos.

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en hojas blancas 80 gramos tamaño carta, escrita la información a mano y bien ilustrado, entregarlo en folder color Amarillo tamaño carta, con su respectivo gancho. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo.

1. **Investigue:** Que es un Comic y realice lo que es un comic romántico de 8 cuadros como mínimo, para que tenga una buena secuencia y un final bien hecho. Bien pintado y con dibujos originales de su creatividad, inventado no copiado recuerde que a eso se le llama plagio.
2. **Investigue:** Realice lo que es un resumen de 6 hojas de lo que significa La importancia del color en el Diseño Gráfico, y de la importancia Psicológica que causa en cada uno de los mensajes que se realizan en vallas publicitarias, impresión Offset y en Mupies o paradas de camioneta.
3. **Afiche:** Realice a computadora un afiche de 11x17 impreso. El tema es el Diseño Gráfico en Guatemala, cuando surge y cuales son las otras ramas con las que cuenta la carrera dentro del mercado y cual es la que tiene más auge. Aplicar colores llamativos para que tenga un mejor impacto Visual.

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los temas diseñados e ilustrados a creatividad y originalidad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados tales como diseños impresos en el material y tamaño indicado.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

4to. Bachillerato en Diseño

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Guía de Estudio:

Temas:

- Proceso de Reproducción, Proceso de Impresión
- Tipos de impresión
- La línea y sus diferentes formas
- Diseño y arte final
- Creatividad, grado de Originalidad, Caja Negra y de Cristal

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en hojas blancas 80 gramos tamaño carta, escrita la información a mano y bien ilustrado, entregarlo en folder color Celeste tamaño carta, con su respectivo gancho. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo.

1. **Investigue:** Realice lo que es un resumen de 4 hojas, Sobre lo que es Creatividad, Originalidad, Caja Negra y caja de Cristal y ejemplos de estos mismos.
2. **Investigación:** Realice lo que es un resumen de 4 hojas con la información de que tipos de maquinas se utilizan para la elaboración de Materiales impresos. Tanto en litografía como flexografía, serigrafía, también debe venir bien Ilustrado y bien escrito.
3. **Trabajo de cómo hacer arte final:** Realice a computadora un Bifoliar tiro y retiro tamaño Oficio impreso. El tema es Hueco Grabado. Aplicar ilustraciones, colores llamativos para que tenga un mejor impacto Visual. No se olvide de colocar guías de corte, guías de dobles, guías de registro y barra de colores. Impresión en papel Coushe.

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los temas diseñados e ilustrados a creatividad y originalidad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados tales como diseños impresos en el material y tamaño indicado.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

4to. Bachillerato en Diseño

DISEÑO DIGITAL I

Guía de Estudio:

Temas:

- Practicar con los programas de Diseño (Herramientas de selección).
- Fotomontajes
- Clonaciones y efectos 3d
- Diseño de Afiches, volantes, tarjetas de presentación.

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en el programa Photoshop e Illustrator. Sus artes deben venir impresos en hojas Couché tamaño carta, Aplicarle Color, Tipología, sobre todo que se entienda el contenido del mismo, bien desarrollado. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo. No colocar imágenes con baja resolución.

1. **Trabajo de cómo hacer arte final:** Realice a computadora un Bifoliar tiro y retiro tamaño carta impreso. El tema es Hueco Grabado. Aplicar ilustraciones, colores llamativos para que tenga un mejor impacto Visual. No se olvide de colocar guías de corte, guías de dobles, guías de registro y barra de colores. Impresión en papel Couche.
2. **Realice 1 Tarjeta de Presentación y su respectivo Montaje:** Una tarjeta como original con todos sus excesos, colores cmyk. Y después traer impresa la tarjeta y un montaje de 6 tarjetas con sus excesos con la medida de 1/8 entre ambas tarjetas y debe colocar sus guías de corte, de registro.
3. **Infografía:** Elabore una infografía sobre el tema Los Nacimientos en Guatemala.

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los artes en los programas asignados y el uso de las herramientas con creatividad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados en todos los artes que se pidieron que vengan bien impresos y al tamaño solicitado.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

5to. Bachillerato en Diseño

HISTORIA DEL ARTE II

Guía de Estudio:

Temas:

- Época Moderna y Romanticismo
- Tendencias: Romanticismo, Cubismo, Dadaísmo, surrealismo, Impresionismo, etc.
- Arte Prehispánico
- La nueva Guatemala de la asunción

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en el material que indico el profesor. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo.

1. **Pintura del Romanticismo:** Realizar su obra de arte en un lienzo de 40x50 cms con la técnica de la acuarela.
2. **Resumen:** Elaborar 3 resúmenes de 3 pinturas de diferente tendencia, cómo, por ejemplo, una pintura del Cubismo, modernismo, dadaísmo.
3. **Mapa Conceptual:** Realice un mapa conceptual sobre el tema América Prehispánica.
4. **Infografía:** Elabore una infografía sobre el tema El Asentamiento de la Nueva Guatemala.

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los temas investigados e ilustrados a creatividad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados tales como uso materiales y tamaños solicitados.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

5to. Bachillerato en Diseño

Expresión Gráfica

Guía de Estudio:

Temas:

- Estimulo Respuesta
- El Signo
- El Emblema
- Comunicación Persuasiva
- Diseño Cognitivo

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en el material que indico el profesor. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo.

1. **Cartel Publicitario:** Realizar un cartel publicitario sobre un articulo de consumo masivo. Ejemplo, pan, aguas carbonatadas, cereales, etc.
2. **Mapa mental:** Elaborar un mapa mental sobre el Signo
3. **Emblemas:** Realice 5 emblemas creados por usted, luego redibujarlos en el programa de Illustrator.
4. **Infografía:** Elabore una infografía sobre el tema El Diseño Cognitivo

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los temas diseñados e ilustrados a creatividad y originalidad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados tales como diseños impresos en el material y tamaño indicado.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

5to. Bachillerato en Diseño

Diseño Digital II

Guía de Estudio:

Temas:

- Practicar con el programa de Diseño Indesign
- PDF interactivo
- Botones
- Redibujados, efectos, Clonaciones, uso de Diagramación, etc.
- Elaboración de guías de troquel
- Guías de corte, registro, excesos, barra de colores, etc.

TRABAJO COMPLEMENTARIO.

INSTRUCCIONES: Elabore su trabajo de zona en el material que indico el profesor. Recuerde que la limpieza y originalidad se tomara en cuenta en la nota final de su trabajo.

1. **Línea Gráfica:** Realizar 5 logotipos diferentes para una barbería y con uno de ellos elaborar la línea gráfica completa e imprimirla en hojas tamaño carta.
2. **Cartel Publicitario:** Elaborar 2 carteles publicitarios, el primero con el tema de la PAZ en Guatemala, y el otro cartel sería El Bullying escolar
3. **Guías de troquel:** Elabore una guía de troquel con su respectivo diseño para una caja de Gelatina. Colocar Guías de corte, registro, excesos, barra de colores, etc.
4. **PDF interactivo:** Realizar un PDF interactivo con el diseño de la barbería. Colocar lo necesario para que funcione de la mejor manera.

No.	Aspectos a calificar	Punteo asignado	Punteo obtenido
1	Desarrollo de los artes en los programas asignados y el uso de las herramientas con creatividad	20	
2	Entrega puntual y de manera ordenada.	05	
3	Caligrafía y ortografía	05	
4	Cumple con los requisitos solicitados en todos los artes que se pidieron que vengan bien impresos y al tamaño solicitado.	10	
	Total Trabajo de recuperación	40	
	Evaluación de recuperación	60	
	Total obtenido	100	

El trabajo se calificará con los aspectos de la siguiente lista de cotejo.